



GN-137

III Semester B.C.A. Examination, December – 2019
(CBCS) (F+R) (2015-16 and Onwards)

LANGUAGE URDU - III

Prose, Poetry and Non-Detail

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

- Instructions :** (i) Answer **all** questions.
(ii) Marks are indicated against each question.

10x1=10

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1. شمع کا جسم _____ تھا، پگھلنے کا کیا صرف تھا۔
(1) مٹی (2) برف (3) پتھر
2. _____ برس کی عمر سے مرزا غالت دلی آنے جانے لگے تھے
(1) سترہ (2) ستائیس (3) سات
3. محمود ایاز _____ تھے
(1) صحافی (2) ایکٹر (3) تاجر
4. _____ لیکنو تاج لوگوں کا کمپیوٹر سے رابطہ آسان کرنے کے لئے بنائی گئی ہے۔
(1) مشین (2) اسمبل (3) پیسک
5. _____ زیادہ مقدار میں مواد محفوظ کرنے میں استعمال ہوتی ہے۔
(1) سکندری میموری (2) اسٹاک میموری (3) ڈائنامک میموری



6. نظم ”صبح آزادی“ کے شاعر فیض احمد فیض ہیں۔ (صحیح / غلط)

7. سعادت حسن منٹو مشہور ناول نگار تھے۔ (صحیح / غلط)

8. میموری کی تین قسمیں ہیں۔ (صحیح / غلط)

9. علامہ اقبال کو شاعر مشرق کہا جاتا ہے۔ (صحیح / غلط)

10. نور خان ڈرل سکھاتے تھے۔ (صحیح / غلط)

2x8=16

II. کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھیے۔

1. مرزا غالب کی شخصیت کے ممتاز خصوصیات پر اظہار خیال کیجیے۔

2. سافٹ ویئر کی مختلف قسمیں کون کونسی ہیں؟ تفصیل سے لکھیے۔

3. مضمون نگار نے جاڑے کی شدت کا حال کس طرح بیان کیا ہے؟

3x3=9

III. کسی تین کے مختصر جواب لکھیے۔

1. کمپیوٹر میں میموری کی کیا اہمیت ہے؟

2. مرزا غالب کی ظرافت پر نوٹ لکھیے؟

3. نظم ”غلام قادر روہیلہ“ میں ظلم کا نقشہ کس طرح کھینچا گیا ہے۔

4. نظم ”عروس البلاد“ کا مرکزی خیال پیش کیجیے۔

5. سافٹ ویئر اور ہارڈ ویئر کے فرق کو واضح کیجیے۔



$3 \times 2 = 6$

.IV بحوالہ متن کسی تین کی وضاحت / تشریح کیجیے۔

1. ”کیا دنیا میں آپ سے بڑھ کر بھی کوئی بلائیے۔“
2. معاوضہ میں اس لئے لیتا تھا کہ مجھے پیسوں کی ضرورت رہتی تھی۔
3. ”یہ لینگوئج سائنس اور تجارت میں بہت زیادہ استعمال ہوتی ہے۔“
4. ”کسی اور رُے کام میں وقت کیوں نہ ضائع کیا جائے کوئی گویا ہو تو اُس کا گانا سنا جائے۔“
5. شکست کوئی راکٹ ہے جو دکھائی دے
عظیم شہر میں ایک چیخ کیا سنائی دے

$1 \times 6 = 6$

.V کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

1. غلام قادر روہیلہ

2. صبح آزادی

3. عروس البلاد

$3 \times 3 = 9$

.VI کسی تین اشعار کی تشریح کیجیے۔

1. ہم بھروسے پہ اُن کے بیٹھ رہے
جب کسی کا بھی آسرا نہ رہا
2. ترک الفت بہت بجانا صحیح
لیکن اُس تک اگر یہ بات گئی
3. یہ حسرتیں ہیں کہ مایوسیاں کہ یاد تری
کچھ ابر سے دل افسردہ پر ہیں چھائے ہوئے
4. سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں
لیکن اس ترک محبت کا بھروسہ بھی نہیں
5. نہیں آتی تو یاد اُن کی مہینوں تک نہیں آتی
مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں



2x4=8

.VII (الف) کسی دو کے مختصر جواب لکھئے۔

1. تحریک آزادی کے لئے محمد علی جوہر کی کیا کوششیں رہی؟
2. جگر مراد آبادی کی خانگی زندگی کیسی رہی؟
3. نورخان کی ایمان داری کا حال لکھئے۔

2x3=6

(ب) کسی دو کے مختصر جواب لکھئے۔

1. منٹو کی چراغ حسن حسرت کے ساتھ کس بات پر ٹکڑ ہوئی؟
2. جگر مراد آبادی نے فلم کے لئے غزل کیسے ریکارڈ کی؟
3. نورخان کی مہمان نوازی پر نوٹ لکھئے۔

- o o o -